

Paradise of Horses



Line Dancer

FIRST

Choreographie: Paradise of Horses – The New Generation
Beschreibung: Part A – 32 Counts, Part B – 32 Counts, Tag 1 – 16 Counts, Tag 2 – 24 Counts
Musik: Rachele Lynae – Party til the cows come home
Tanzfolge: A, B, Tag 1, A, B, Tag 2, A (16 Counts), B (Counts 5& = full Turn, 2x Counts 9-16), A

Part A

Step-Lock-Step-Lock-Step –L-diagonal, Rock forward-R, full Turn back R- diagonal, Coaster Step-R

- 1-2 mit LF einen Schritt schräg links vor, mit RF hinter LF kreuzen
3&4 mit LF einen Schritt schräg links vor, mit RF hinter LF kreuzen, mit LF einen Schritt schräg links vor
5&6 mit RF einen Schritt schräg links vor, Gewicht wieder zurück auf LF, $\frac{1}{2}$ Drehung über die rechte Schulter dabei mit RF einen Schritt vor (diagonal, Richtung Ausgangsposition)
7-8 $\frac{5}{8}$ Drehung über die rechte Schulter auf 12 Uhr dabei mit LF einen Schritt zurück, mit RF einen Schritt zurück

Step-Lock-Step-Lock-Step –R-diagonal, Rock forward-L, full Turn back L- diagonal, Stomp-L

- &1-2 LF beistellen, mit RF einen Schritt schräg rechts vor, mit LF hinter RF kreuzen
3&4 mit RF einen Schritt schräg rechts vor, mit LF hinter RF kreuzen, mit RF einen Schritt schräg rechts vor
5&6 mit LF einen Schritt schräg rechts vor, Gewicht wieder zurück auf RF, $\frac{1}{2}$ Drehung über die linke Schulter und mit LF einen Schritt vor (diagonal, Richtung Ausgangsposition)
7-8 $\frac{5}{8}$ Drehung über die linke Schulter auf 12 Uhr dabei mit RF einen Schritt zurück, mit LF neben RF aufstampfen

Scuff-R, Heel-Fan-R, Scuff-L, Heel-Fan-L, Rock forward-R, $\frac{3}{4}$ Turn-R, Grapevine-L

- 1&2 mit RF über den Boden schleifen, die Fußspitze vorne abstellen und die rechte Ferse nach rechts drehen
&3&4 die rechte Ferse wieder zur Mitte drehen (Gewicht nun rechts), mit LF über den Boden schleifen, die Fußspitze vorne abstellen und die linke Ferse nach links drehen
&5&6 die linke Ferse wieder zur Mitte drehen (Gewicht nun links), mit RF einen Schritt vor, Gewicht wieder zurück auf LF, $\frac{1}{2}$ Drehung über die rechte Schulter (6 Uhr), mit RF einen Schritt vor
7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung über die rechte Schulter (9 Uhr) dabei mit dem LF einen Schritt nach links, den RF hinter dem LF kreuzen, mit dem LF einen Schritt nach links

Cross R-forward, ¼ Turn-L, Rock forward-L, ½ Turn-L, Scuff-R, Vaudeville-R, Vaudeville-L, 2x R-Toe Touch, Stomp-R

- &1&2 den RF vor dem LF kreuzen, ¼ Drehung über die linke Schulter (6 Uhr), mit LF einen Schritt vor, Gewicht wieder zurück auf RF, ½ Drehung über die linke Schulter (12 Uhr), mit LF einen Schritt vor
- &3&4 mit dem RF über den Boden schleifen, den RF über dem LF kreuzen, mit dem LF einen kleinen Schritt schräg links zurück, die rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- &5&6 den RF beistellen, den LF über dem RF kreuzen, mit dem RF einen kleinen Schritt schräg rechts zurück, die linke Ferse schräg links vorne auftippen
- &7&8 den LF beistellen, die rechte Fußspitze 2x hinter dem LF auftippen, den RF neben dem LF aufstampfen

Part B

Jump, Kick-L, Jump together, Jump, Kick-R, Cross, 2x Kick, ½ Turn-R, Kick, Cross, Kick, Flick, Stomp

- 1&2 mit beiden Beinen auseinander springen, auf den RF springen dabei den LF hinter dem Körper anwinkeln, mit dem LF einen Kick nach schräg links vor dabei am Stand (am RF) leicht springen
- &3&4 mit beiden Beinen zusammen springen (schließen), mit beiden Beinen auseinander springen, auf den LF springen dabei den RF hinter dem Körper anwinkeln, mit dem RF einen Kick nach schräg rechts vor dabei am Stand (am LF) leicht springen
- &5&6 den RF über dem LF kreuzen dabei den LF hinter dem Körper anwinkeln (wird gesprungen), auf dem LF 2x am Stand springen dabei eine ½ Drehung über die rechte Schulter und mit dem RF 2x vor kicken (6 Uhr), auf RF springen und mit LF schräg links vor kicken
- &7&8 den LF über dem RF kreuzen (wird gesprungen), wieder auf den RF springen und dabei den LF vor kicken, auf den LF springen und dabei den RF hinter dem Körper anwinkeln, RF neben dem LF aufstampfen

Kick, Cross, Flick, 2xJump&Kick, Cross, Flick, Kick, 2xJump&Flick, Step-R, KickL, Coaster Step-L

- &1&2 mit dem RF rechts aufstampfen(Gewicht nun rechts), mit dem LF vor kicken, den LF über RF kreuzen (darauf springen), dabei den RF hinter dem Körper anwinkeln, wieder auf den RF springen dabei mit dem LF vor kicken
- &3&4 auf dem RF vor springen und dabei mit dem LF vor kicken, den LF über dem RF kreuzen(darauf springen), dabei den RF hinter dem Körper anwinkeln, wieder auf den RF springen dabei mit dem LF vor kicken, den LF über dem RF kreuzen(darauf springen), dabei den RF hinter dem Körper anwinkeln
- &5&6 auf dem LF zurück springen, dabei den RF hinter dem Körper angewinkelt lassen, einen Schritt zurück mit dem RF, mit dem LF nach vorne kicken, mit dem LF einen Schritt zurück
- &7 den RF neben den LF stellen, mit dem LF einen langen Schritt vor
- &8 den RF langsam an den LF heranziehen

17-32 Wiederholung der eben erklärten Schritte, beginnend auf 6 Uhr (PART B = 2x Counts 1-16)

TAG 1

Rock forward-R, 2xToe-Strut back-R-L, Kick-R, Toe-Strut-Turn-R, Step-L, HeelStomps-R

- 1&2 mit RF einen Schritt vor, Gewicht wieder zurück auf LF, rechte Fußspitze hinten auftippen
- &3&4 rechte Ferse absenken, linke Fußspitze hinten auftippen, linke Ferse absenken, mit dem RF einen Kick nach vorne
- &5-6 rechte Fußspitze hinten auftippen, die rechte Ferse absenken, dabei eine ½ Drehung über die rechte Schulter (6 Uhr), mit LF einen Schritt nach links (Gewicht nun auf LF)
- 7-8 Männer: 2x die rechte Ferse anheben und wieder senken, dabei das rechte Knie beugen
Frauen: 2x die Hüfte nach rechts schwingen, dabei leicht in die Knie gehen

Sailor Step-R, Sailor Step-L, Pivot-L, Step, Coaster Step-L, Step

- 1&2 den RF hinter dem LF kreuzen, mit LF einen Schritt nach links, mit RF einen kleinen Schritt vor
3&4 den LF hinter dem RF kreuzen, mit RF einen Schritt nach rechts, mit LF einen kleinen Schritt vor
5-6 ½ Drehung über die linke Schulter (12Uhr) und dabei einen Schritt zurück auf den RF, mit LF einen Schritt zurück
&7-8 den RF neben den LF stellen, mit LF einen Schritt vor, mit RF einen Schritt vor

TAG 2

1-16 sind dieselben Schritte wie TAG 1, und diese Schritte folgen darauf;

Rock forward-L, Toe-Strut-Turn-L, Jazz-Box-R, 2x Kick, Step, ½ Turn-L

- 1&2 mit LF einen Schritt vor, Gewicht wieder zurück auf RF, linke Fußspitze hinten auftippen
&3&4 ½ Drehung über die linke Schulter dabei die Ferse absenken (6 Uhr), den RF über dem LF kreuzen, mit LF einen kleinen Schritt schräg links zurück, mit RF einen Schritt nach rechts
&5&6 den LF über dem RF kreuzen, mit dem RF nach rechts kicken, mit dem RF nach schräg rechts vor kicken, den RF vor dem LF kreuzen und dabei leicht in die Knie gehen
7-8 eine langsame ½ Drehung über die linke Schulter, dabei die Beine wieder strecken (12Uhr)

Bei Part A am Ende des Songs wird nur einmal mit dem RF hinter dem LF getippt, d.h.:

- &7-8 den LF beistellen, die rechte Fußspitze 1x hinter dem LF auftippen, den RF neben dem LF aufstampfen –*

ENDE !



Line Dancer

VIEL SPASS BEIM ÜBEN WÜNSCHT
DAS POH TEAM!